



v m s verband musikschulen schweiz
 a s e m association suisse des écoles de musique
 a s s m associazione svizzera delle scuole di musica
 a s s m associazion svizra da las scolas da musica

Une école de musique pour tous et tous les goûts

En cette année anniversaire, l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique procède à de grands changements afin d'améliorer son offre et d'atteindre un plus large public. Entretien avec son directeur.

Janaïne Corboz — L'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique fête cette année ses 50 années d'existence en tant qu'association, et ses 30 ans en tant

qu'école reconnue d'utilité publique, se transformant dans la foulée en fondation. Ces nombreuses années de fonctionnement lui ont donné l'expérience nécessaire pour se développer et se distinguer dans divers et multiples domaines de la musique. Durant ces années, l'école a également pu étendre son offre en ouvrant des classes dans les trois districts du Jura, et ce, dans plus de vingt localités différentes.

Ainsi, son programme propose des cours individuels et d'ensemble, pratiques et théoriques, en musiques classique et actuelle. Dispensés par plus de soixante professeurs, les cours sont à ce jour suivis par près d'un millier d'élèves. En plus des instruments, l'EJCM s'intéresse à d'autres relations avec la musique, offrant la possibilité de prendre des cours de rythmique et de danse aux petits et grands. En fin d'année, chaque élève de la section générale a la possibilité de présenter un examen et peut ainsi obtenir un certificat dans le domaine qu'il ou elle étudie dans six niveaux différents.

Pour cette rentrée de l'année académique 2014–2015, l'EJCM se réjouit de voir se réaliser de grands changements. D'importants travaux de rénovation et d'agrandissement d'une valeur de plusieurs millions de francs ont été entrepris au bâtiment de la Promenade à Delémont, où siège l'école depuis sa fondation. Le bâtiment n'avait pas été modifié après son acquisition en 1965 et aujourd'hui ne répondait plus aux nécessités dues à l'expansion

de son offre, tant en musique traditionnelle comme dans un programme de musique actuelle (pop, rock, latino, funk, etc.) et dans son offre pour l'initiation musicale des enfants. De plus, il était nécessaire de rendre le bâtiment plus facile d'accès, notamment pour les personnes handicapées.

C'est à ce sujet en particulier que nous entretenons le directeur de l'EJCM, Maurice Hertzog.

Maurice Hertzog, qu'est-ce que les travaux apporteront de plus dès cette rentrée ?

Grâce à cette rénovation et cet agrandissement, l'EJCM sera doté d'un outil de travail très performant ; la

fête à la fois les 50 ans de l'EJCM et l'inauguration, c'est-à-dire les portes ouvertes du bâtiment avec de nombreuses animations musicales dans différentes salles.

Représentations et collaborations

Une magnifique occasion pour permettre aux élèves de montrer leur talent et mettre en pratique ce que l'EJCM leur enseigne tout au long de l'année. Car, bien entendu, s'agissant de travail artistique, les élèves bénéficient de diverses occasions de se produire sur scène au travers d'auditions, de concerts et de projets spéciaux durant l'année. Ainsi, chaque fin d'année, un concert de Noël



Le bâtiment de l'EJCM est charmant, mais vétuste et peu fonctionnel. Il sera donc rénové et agrandi d'un espace d'accueil et d'une grande salle de musique.

Photo: EJCM

grande salle nous permettra de faire la plupart des auditions sur place dans d'excellentes conditions ainsi que toutes les répétitions des grandes formations comme l'orchestre, le big band, etc.

Cela permettra-t-il de donner des cours de nouveaux instruments ?

Les nouvelles salles donneront accès aux percussionnistes à plus de confort pour l'enseignement de leurs instruments, avec des avantages acoustiques et surtout plus d'espace pour les différentes familles d'instruments.

Comment allez-vous célébrer l'inauguration des nouveaux locaux ?

Pour vous répondre brièvement, l'école prévoit de faire l'inauguration des nouveaux locaux les 26 et 27 septembre. La soirée inaugurale du 26 est prévue pour les VIP (sur invitation), en remerciement et pour faire honneur aux sponsors et à toutes les instances qui nous ont soutenues. Le samedi 27

est organisé par l'EJCM afin que ses élèves puissent présenter leur avancée en public. Cette année, les élèves auront le privilège de présenter leur concert de Noël en trois occasions et en trois lieux différents les samedis 7, 13 et 20 décembre. En plus du concert de Noël, l'EJCM apporte régulièrement sa collaboration à des projets ponctuels, par exemple un travail d'accompagnement de la chanteuse Elina Duni et son quartet en 2013, ou encore la mise en scène et en musique d'un conte musical en 2011.

En plus de participer à ce type de projets, l'EJCM propose ses prestations pour collaborer avec des fanfares et des groupes instrumentaux variés. Ainsi, les élèves apprennent à pratiquer leurs instruments dans des formations d'ensembles. Ils peuvent également se présenter à un examen organisé par l'Ecole de Musique et la Fédération Jurassienne de Musique, et de cette manière obtenir un certificat reconnaissant le travail effectué au sein de fanfares.

Président / Président

Christine Bouvard Marty
 T 076 336 28 56
 christine.bouvard@musikschule.ch

Geschäftsstelle / Secrétariat

Margot Müller und Jovita Tuor
 Marktgasse 5, 4051 Basel
 T 061 260 20 70, F 061 906 99 01
 info@musikschule.ch

Redaktion der Verbandsseiten VMS

Niklaus Rüeegg, T 079 708 90 74
 niklaus.rueegg@musikschule.ch

Rédaction des pages ASEM

Jean-Damien Humair
 Ch. du Champ Jacquenoux 8
 1063 Chapelle-sur-Moudon
 T 021 905 65 43
 redaction@revuemusicale.ch

www.musikschule.ch
www.ecole-musique.ch
www.scuola-musica.ch

Le nombre grandissant d'élèves, de cours proposés et de professeurs démontrent l'utilité, la nécessité et l'excellence de cette école de musique et conservatoire bénéficiant d'un grand éventail musical, classique, jazz et actuel. Une occasion pour tous et toutes de trouver chaussure à son pied et instrument à sa mesure.

VMS SERVICES

Sanitas Kollektivrabatt auf ausgewählte Zusatzversicherungen

Dank des Exklusivvertrags des VMS mit der Sanitas Krankenversicherung können VMS-Mitglieder, Beschäftigte an Musikschulen und ihre im gleichen Haushalt lebenden Familienangehörigen von grosszügigen Rabatten auf ausgewählte Zusatzversicherungen und von weiteren Vorteilen profitieren.

- Bis zu 15% Kollektivrabatt auf den Zusatzversicherungen
- Im gleichen Haushalt lebende Familienangehörige profitieren mit zusätzlich bis zu 18% Rabatt auf die Grundversicherung beim Abschluss eines Alternativen Versicherungsmodells (z.B. Hausarzt-Modell)
- Kostenlose medizinischer Beratung rund um die Uhr
- Sanitas Assistance: weltweite Beratung und Hilfe bei Notfällen im Ausland
- Zugang zum Online-Kundenportal, exklusiv für Sanitas Versicherte

Kündigungsfristen beachten!

- Es gilt, die Vertragsbedingungen der bestehenden *Zusatzversicherungen* zu beachten.
- Die alte *Zusatzversicherung* darf erst gekündigt werden, wenn von der neuen Kasse eine vorbehaltlose Aufnahmebestätigung vorliegt.
- Für eine Kündigung der *Grundversicherung* per 31. Dezember muss das Kündigungsschreiben als eingeschriebener Brief bis zum 30. November bei der bisherigen Krankenkasse eingetroffen sein.

Offertbestellung

Für VMS-Mitglieder, Beschäftigte an Musikschulen und ihre Angehörige:

- Der Zeitung beiliegenden Talon ausfüllen und per Post an Sanitas senden
- E-Mail an: kontakt.corporate@sanitas.com
- Telefonisch: +41 (0)800 22 88 44
- Geführte Offertbestellung online: egate.sanitas.com/vms

Kurznews

Musikinsel Rheinau eröffnet

Im ehemaligen Klostergebäude auf der zürcherischen Insel Rheinau ist ein Musikerhotel mit 133 Betten eröffnet worden. Die umfassende Renovation der stimmungsvollen Räumlichkeiten wurde durch eine 20-Millionen-Inves-

Zwölf neue Diplome für Musikschulleitende

Seit der Lancierung der Neukonzeption 2005 ist die Diplombildung des Verbandes Musikschulen Schweiz in den «Master of Advanced Studies» in Musik-Management der Berner Fachhochschule integriert. Seither haben bereits 87 Personen das VMS-Schulleiterdip-



Ein Meilenstein in der noch jungen Schulgeschichte: v.l. Georg Hess, Christine Bouvard, Liliane Gabriel, Hector Herzig, Marlene Müller, Martin Albrecht

Foto: Tamara Landolt

tition von Christoph Blochers Stiftung «Musikinsel Rheinau» möglich. Weitere 28,5 Millionen Franken hat der Kanton Zürich zur Restaurierung des Gebäudekomplexes beigesteuert.

Zur Verfügung steht eine Infrastruktur für Orchester, Chöre und Musikgruppen, für Jugendliche, Erwachsene, Profis und Laien aus allen Sparten und Stilrichtungen. 16 Proberäume, darunter zwei imposante Säle und 63 Gästezimmer bieten Platz für bis zu 120 Musikschafter.

Tag der offenen Tür:
Samstag, 11. Oktober 2014
von 15:00 bis 18:00.
>www.musikinsel.ch

lom erworben. Diesen Sommer sind folgende zwölf Persönlichkeiten als neue Musikschulleitende diplomiert worden: Eduard Allemann, Tina Deplazes, Urban Derungs, Heinz Dürger, Sylvia Gmür Ziesche, Patrik Hitz, Isabelle Lehmann, Christoph Moser, Irene Näf-Kuhn, Christoph Schnyder, Thomas Weilbach, Lionel Zürcher.

Der VMS gratuliert herzlich und wünscht allen Absolventen eine erfolgreiche berufliche Laufbahn.

Jüngste Musikschule zertifiziert.

Nach erst vier Jahren ihrer Existenz hat die kleine Musikschule Wollerau bereits ein Qualitätsmanagementsystem

implementiert. Was mit der Erarbeitung des Leitbildes im März 2012 begonnen hat, fand im Juni 2014 seinen Abschluss.

Die noch junge und kleine Schule kann jetzt auf einem soliden organisatorischen Fundament aufbauen und sich als «lernende Organisation» weiter entwickeln. Jährliche Audits sorgen dafür, dass alle Prozesse regelmässig hinterfragt und wenn nötig optimiert werden.

Anlässlich der stimmungsvollen Feier am 21. Juni 2014 durfte Schulleiter Martin Albrecht das Zertifikat quarte I aus den Händen von Liliane Gabriel von der Schweizerischen Vereinigung für Qualitäts- und Management-Systeme (SQS) entgegen nehmen.

Zu den offiziellen Gästen gehörten Gemeinderätin Marlene Müller, VMS-Präsidentin Christine Bouvard, Georg Hess, Präsident des Verbandes der Musikschulen des Kantons Schwyz, und Hector Herzig von der Entwicklungsberatungsfirma HERZKA und Präsident von Jugend + Musik.

Gut fünf Jahre nach dem Kick-off von quarte plant der VMS nun eine Anpassung des Programms. Quarte I soll entschlackt und als «Open Label» frei zugänglich gemacht werden. Quarte III wird als ISO-zertifizierbares Topprodukt beibehalten.

In der Vermittlung des Labels werden entscheidende Verbesserungen angestrebt. Die Präsentation des neuen Konzepts erfolgt im November 2014, die Finalisierung ist im März 2015 zu erwarten.

Den vollständigen Artikel, ein Interview mit Martin Albrecht sowie die deutschen und französischen Übersetzungen lesen Sie in der Onlineausgabe. Direktlink zu den VMS-Onlineseiten durch untenstehenden QR-Code.

www.musikzeitung.ch/vms

A G E N D A

04. bis 06.09.2014
Klausur VMS
Entlebuch

25.10.2014
Arbeitstag VML

25.10.2014
10:00 bis 17:00
12. Symposium SMM und SIS
HKB Bern

25.10.2014
Arbeitstag Musikschulen
Luzern VML, Ort NN

05.11.2014
18:00 bis 22:00
DV VAM
Brugg

14.11.2014
10:00 bis 16:00
DV VMS
Hotel Arte Olten

19.11.2014
20:00 bis 22:00
DV Musikschulen
Baselland VMBL
Ort NN

20.11. bis 23.11.2014
EMU DV
Manchester UK

21.03.2015
09:00 bis 14:00
VMSZ DV

13. bis 17.05.2015
EMU DV
Luxemburg

12.06.2015
DV VMS
Hotel Arte Olten