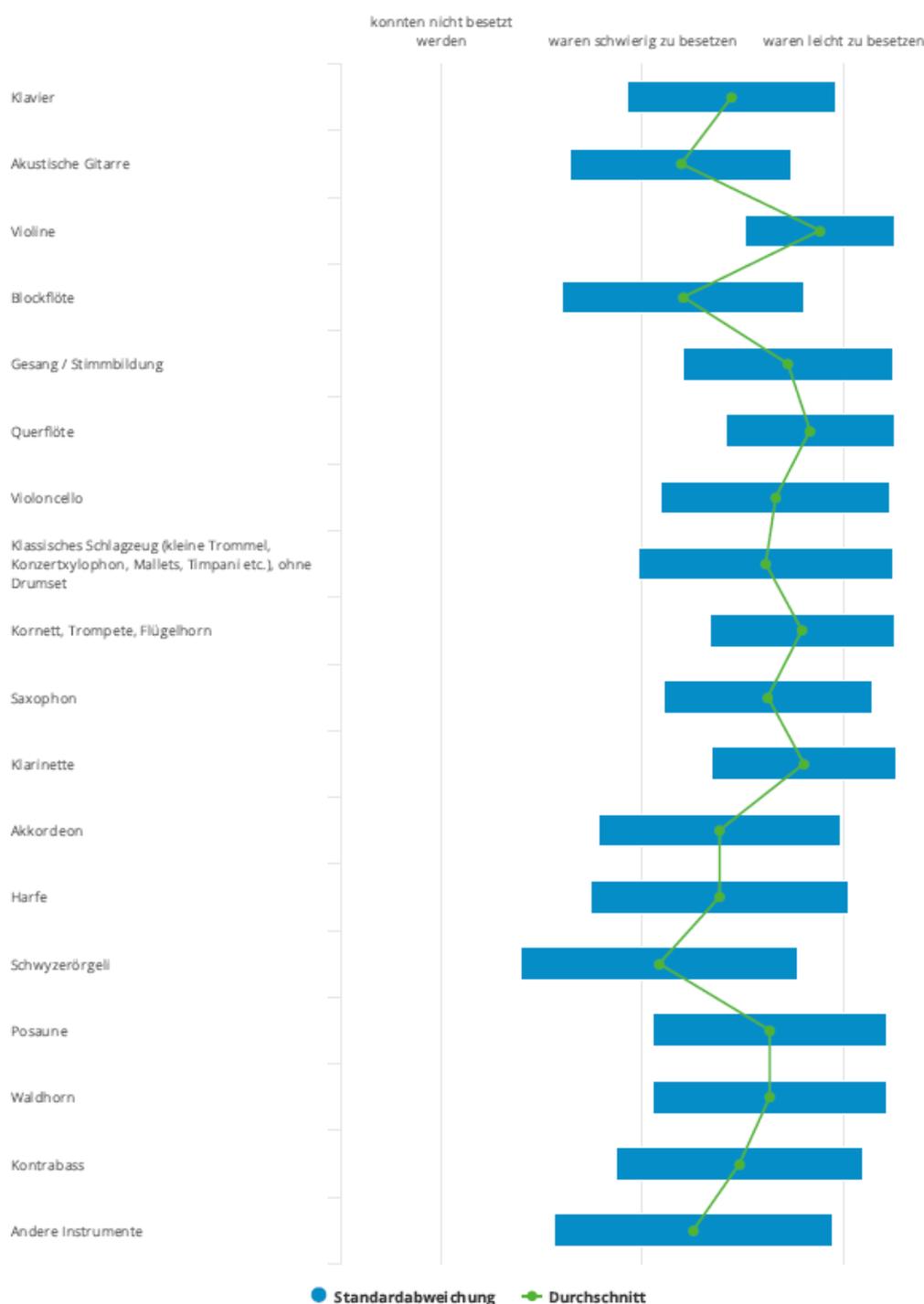


Valutazione del sondaggio dell'ASSM dell'agosto 2023 sull'occupazione dei posti di lavoro per insegnanti di musica nelle scuole di musica

Informazioni generali

- Totale scuole di musica partecipanti: **223**. Di cui, 149 con un bacino di utenza prevalentemente rurale e 74 con un bacino di utenza prevalentemente urbano (classificazione in base alle informazioni della scuola di musica). 4 scuole di musica prevalentemente urbane e altre 5 prevalentemente rurali hanno dichiarato di non aver avuto posti di lavoro vacanti negli ultimi due anni.
- L'indagine è stata condotta separatamente per le posizioni nel settore della musica classica e in quello del pop/rock/jazz. Soprattutto nelle scuole di musica piccole, si suppone che ci sia un unico insegnante per le lezioni di ciascuno strumento e che il posto di lavoro sia stato indicato solo nel settore classico o in entrambe le categorie di stile. Molte scuole di musica hanno compilato solo la parte classica.
- Il numero delle risposte è indicato con **n**. Alcune scuole di musica hanno compilato solo la sezione Numero di candidature per un posto di lavoro oppure solo la sezione sull'occupabilità del posto di lavoro. Questa è la ragione delle differenze in **n** per lo stesso strumento.
- Il gruppo di strumenti oboe/fagotto è stato dimenticato nel sondaggio.
- Abbreviazioni: prj = Pop/Rock/Jazz
- Traduzione della legenda: leicht zu besetzen – facile da occupare / schwierig zu besetzen – difficile da occupare / konnte nicht besetzt werden – non è stato possibile occuparlo

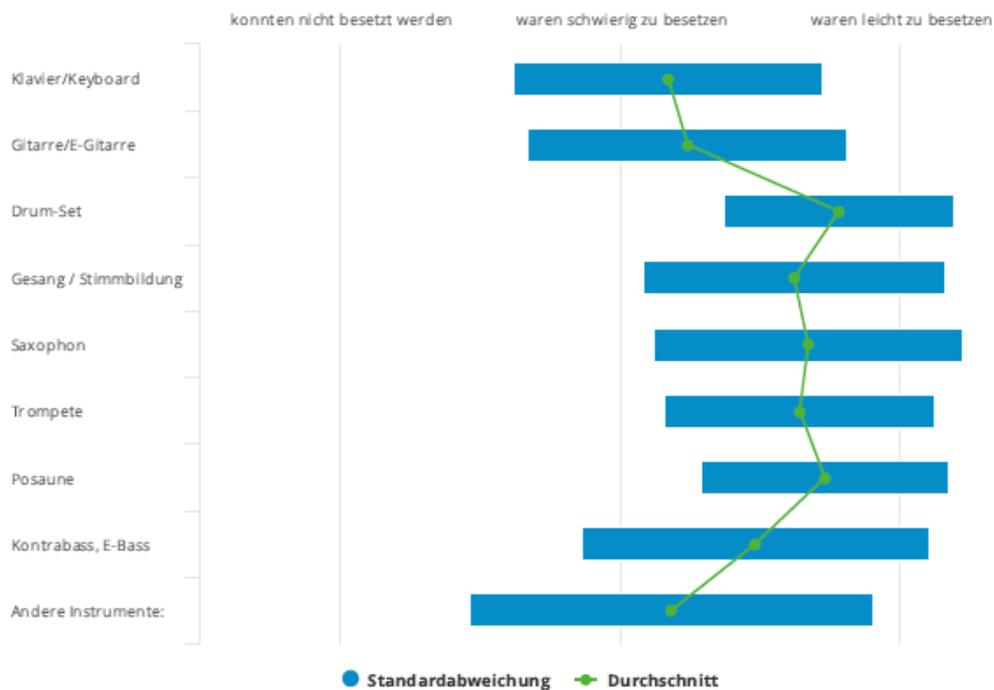
Valutazione approssimativa dell'occupabilità dei posti di lavoro nel settore della musica classica, tutti gli strumenti oggetto di domande



Unter Andere Instrumente wurden angegeben:

Ensembleleitung Jugendblasorchester: leicht zu besetzen / Solfège: schwierig zu besetzen
 Theater: konnte besetzt werden / Chorleitung: war schwierig zu besetzen
 Panflöte: war schwierig zu besetzen / Aussereuropäische Musikinstrumente: war schwierig zu besetzen / Viola: war leicht zu besetzen / Orgel: war leicht zu besetzen

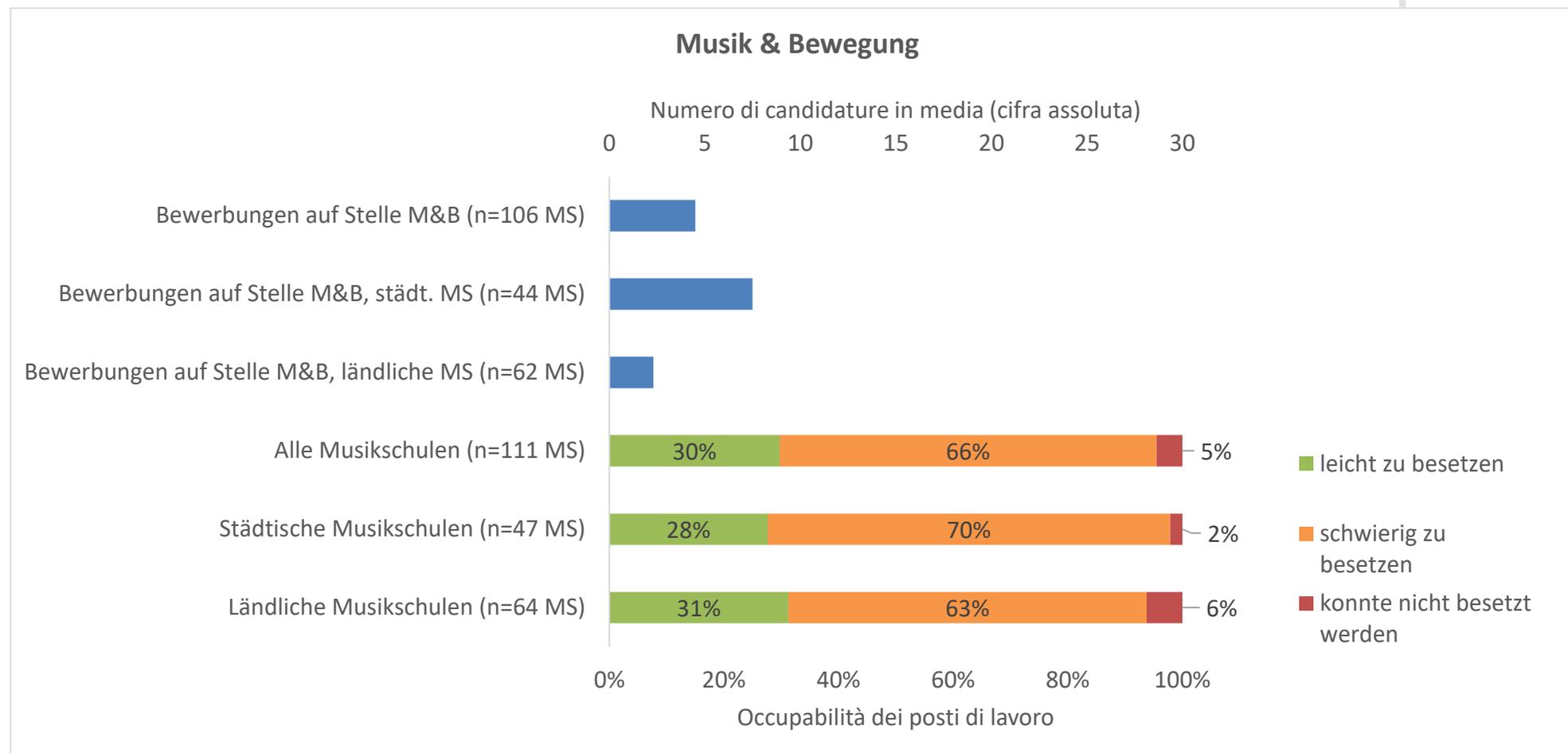
Valutazione approssimativa dell'occupabilità dei posti di lavoro nel settore del pop/rock/jazz, tutti gli strumenti oggetto di domande



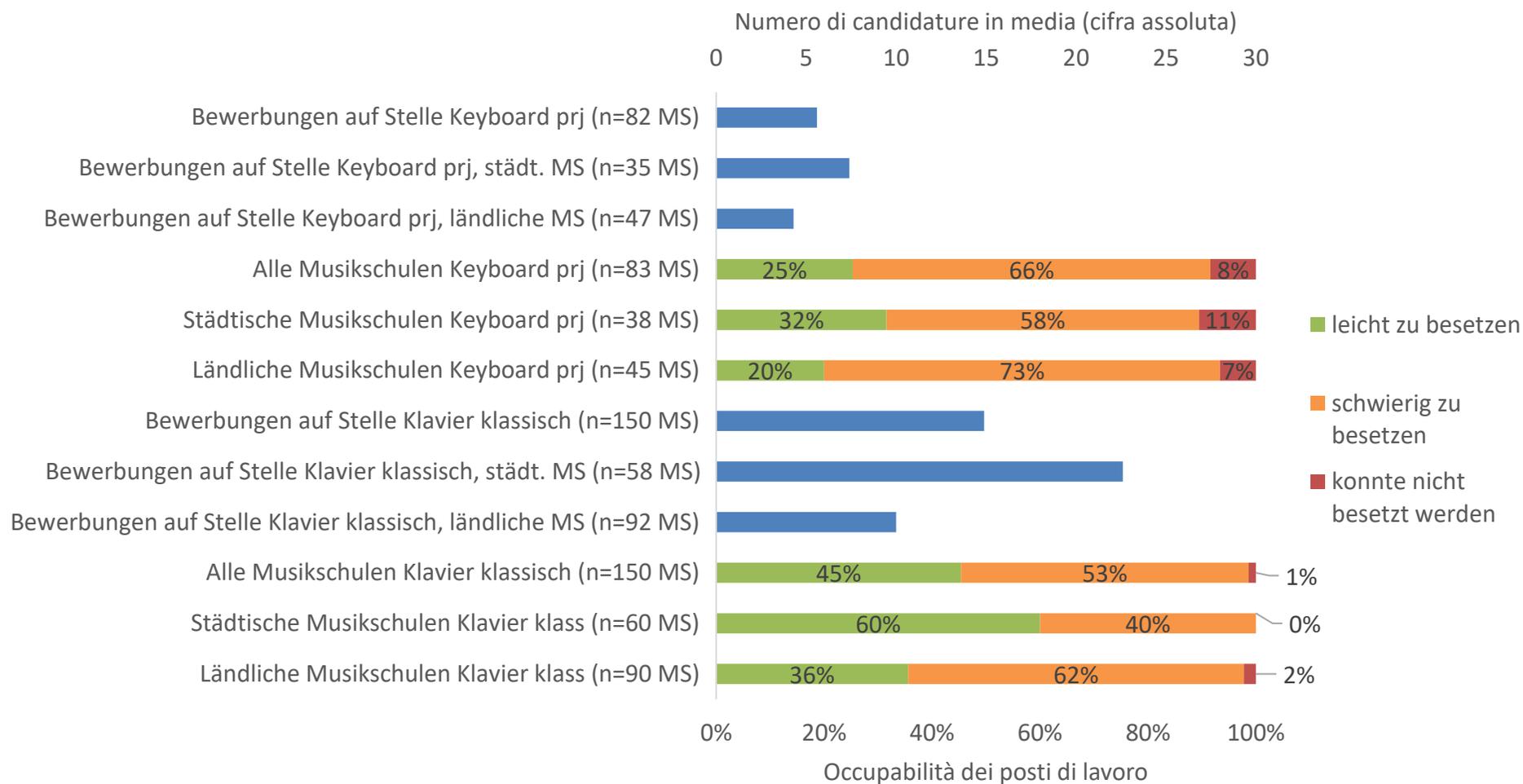
Andere Instrumente:

Theater-Pädagogik: war leicht zu besetzen / Jazz-Violine: konnte nicht besetzt werden /
 Tanz: schwierig zu besetzen / Songwriting, Producing: war schwierig zu besetzen / Jodeln:
 konnte nicht besetzt werden

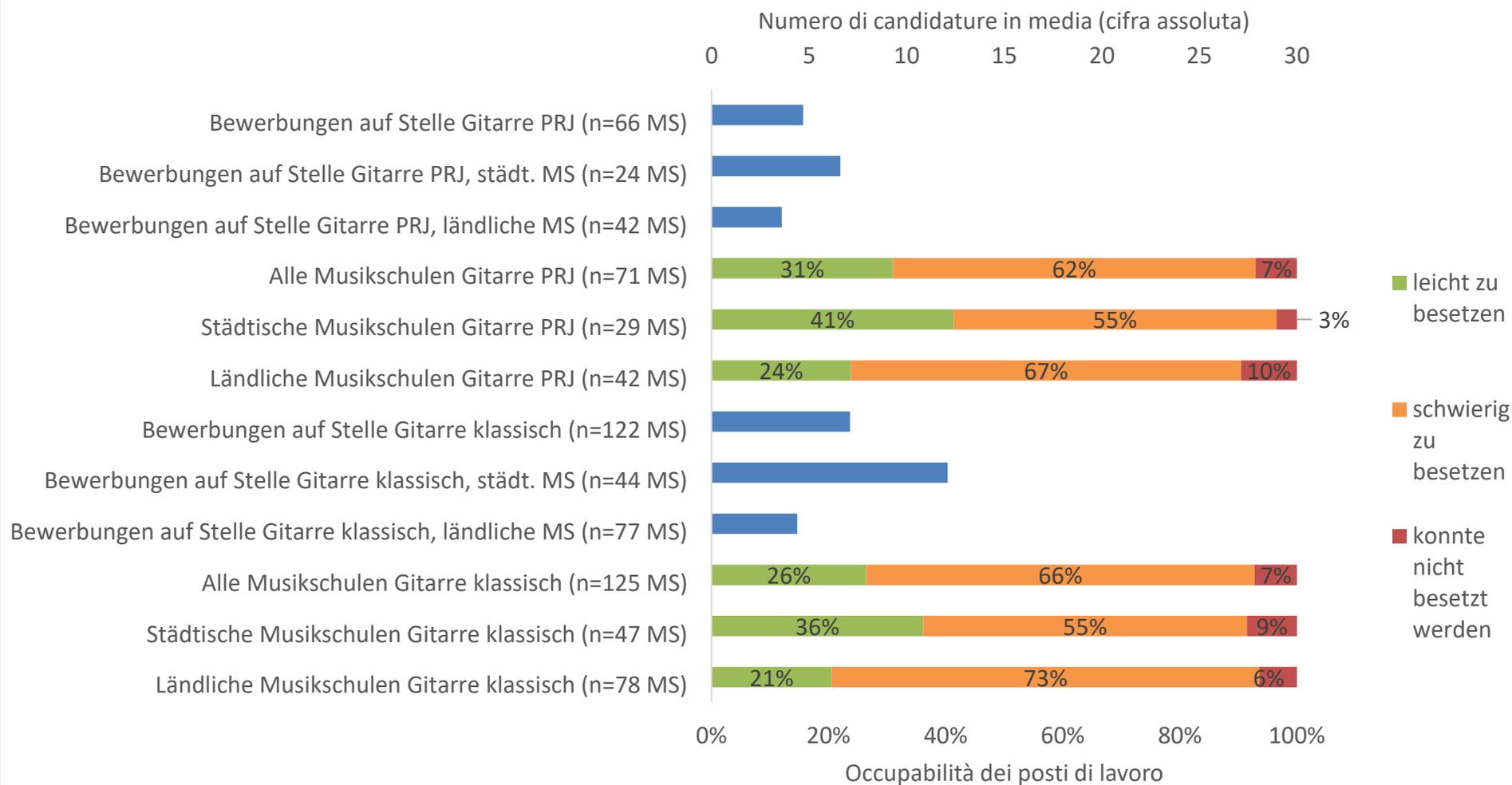
Valutazione dettagliata



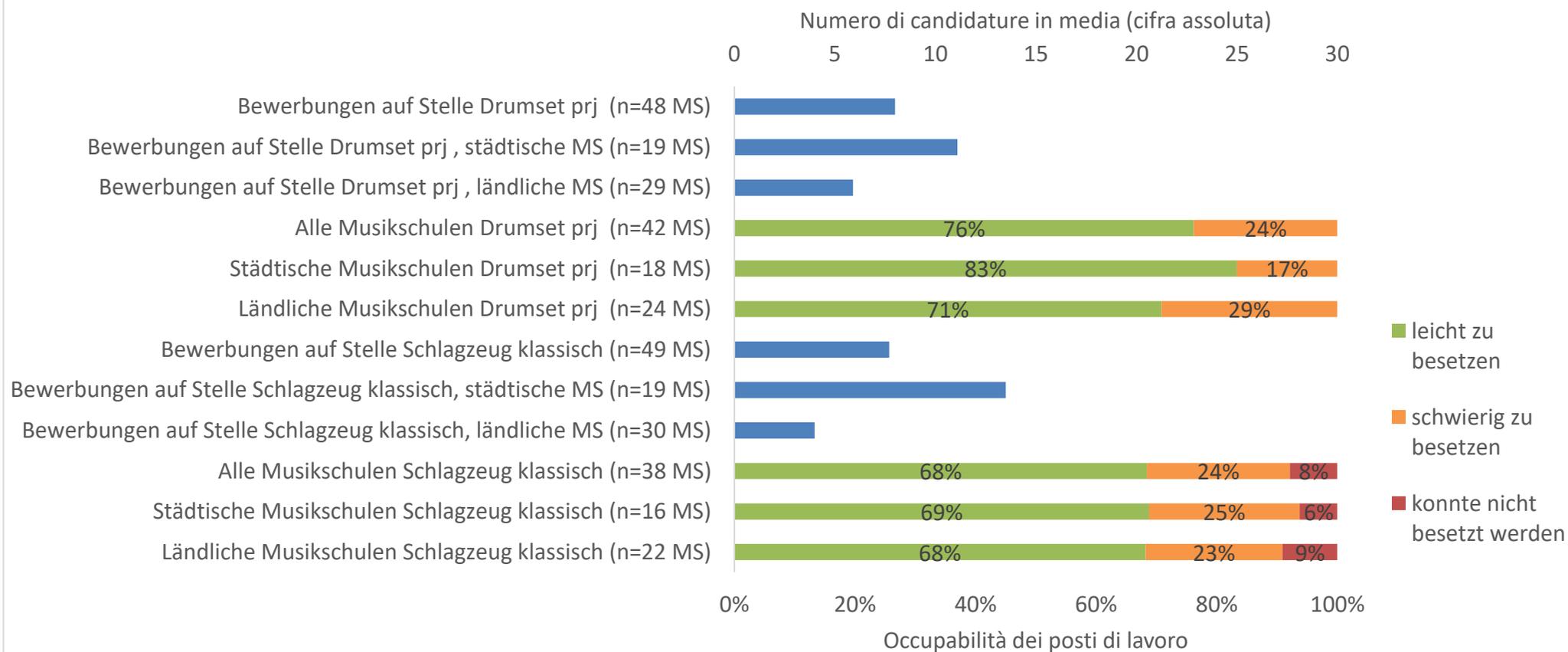
Keyboard, Klavier PopRockJazz / Klavier klassisch



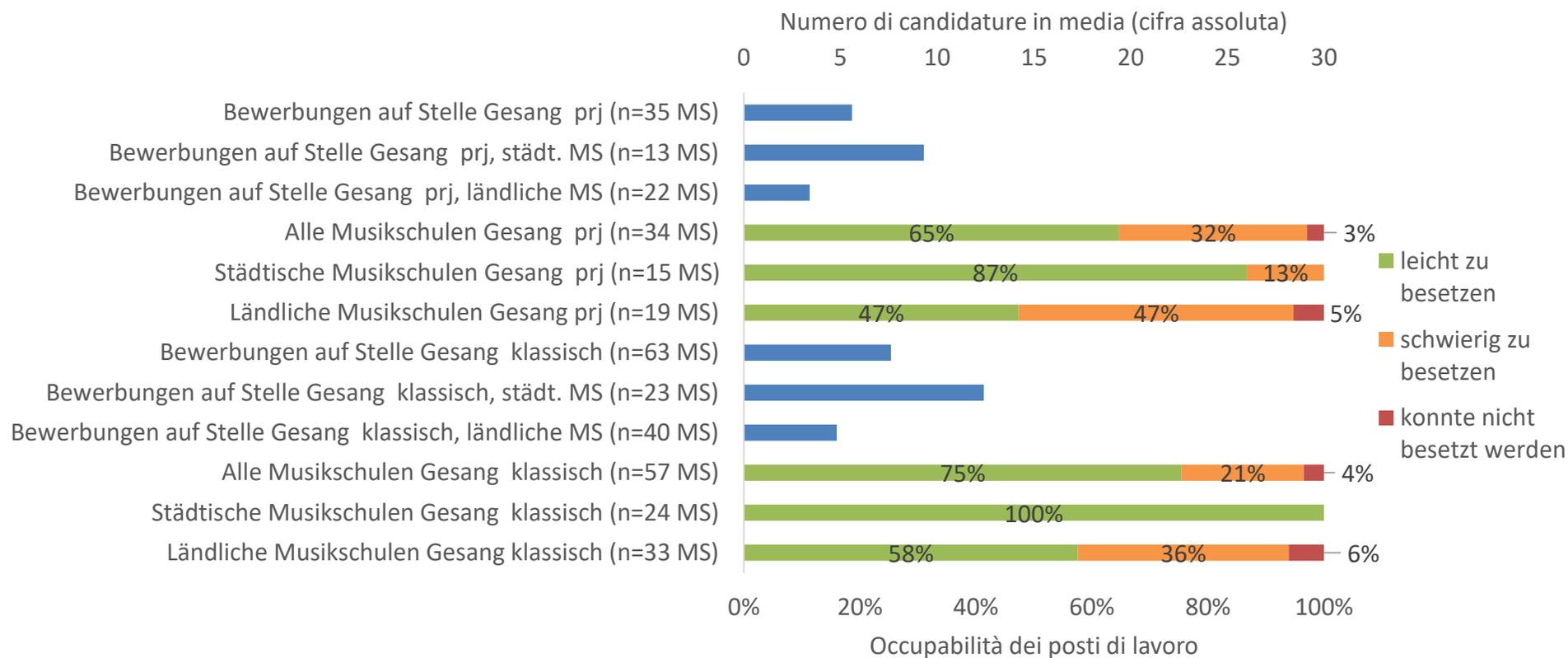
E-Gitarre, Gitarre PopRockJazz / Akustische Gitarre klassisch

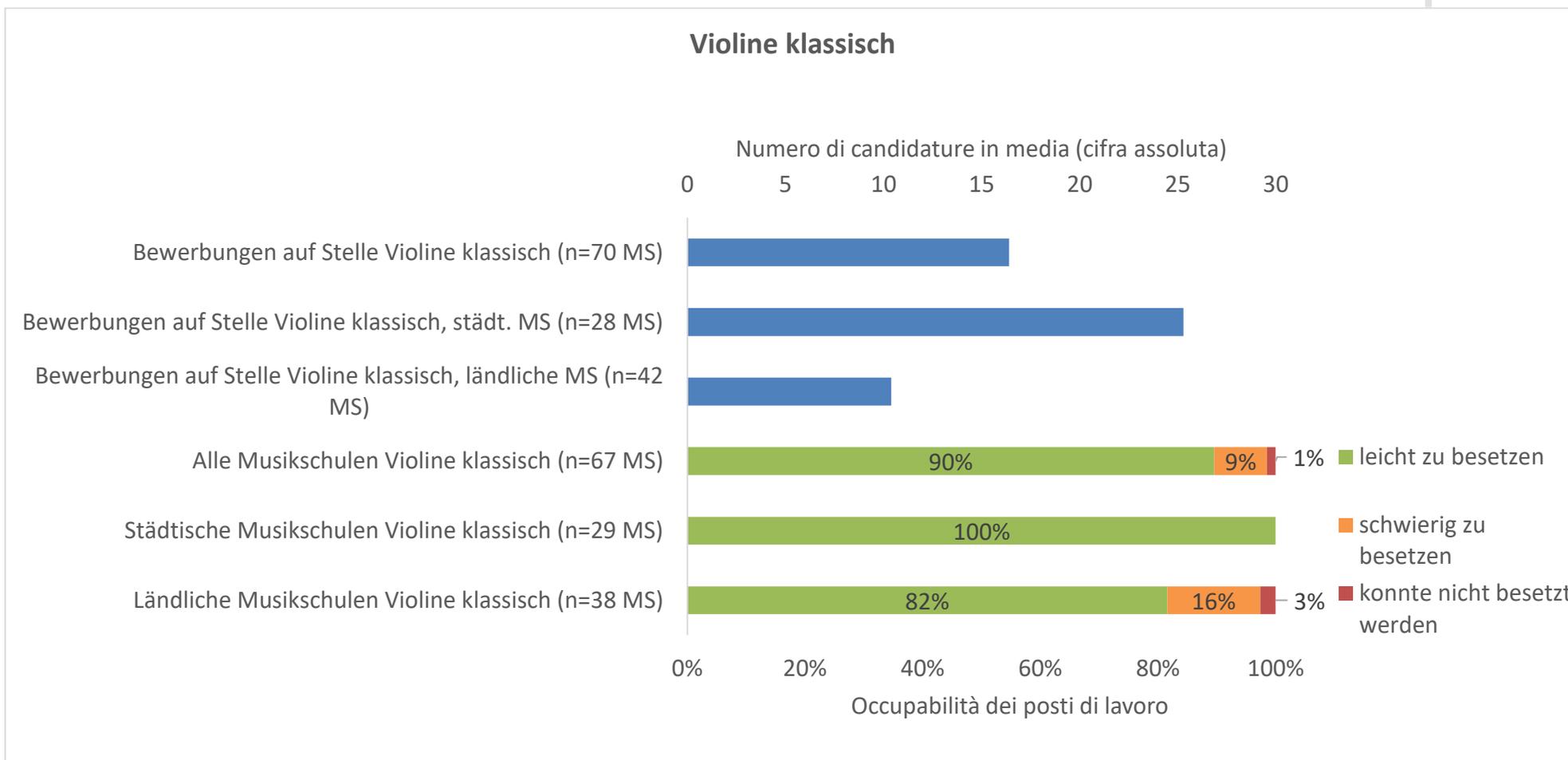


Drumset PopRockJazz / Klassisches Schlagzeug (kleine Trommel, Konzertxylophon, Mallets, Timpani etc.), ohne Drumset

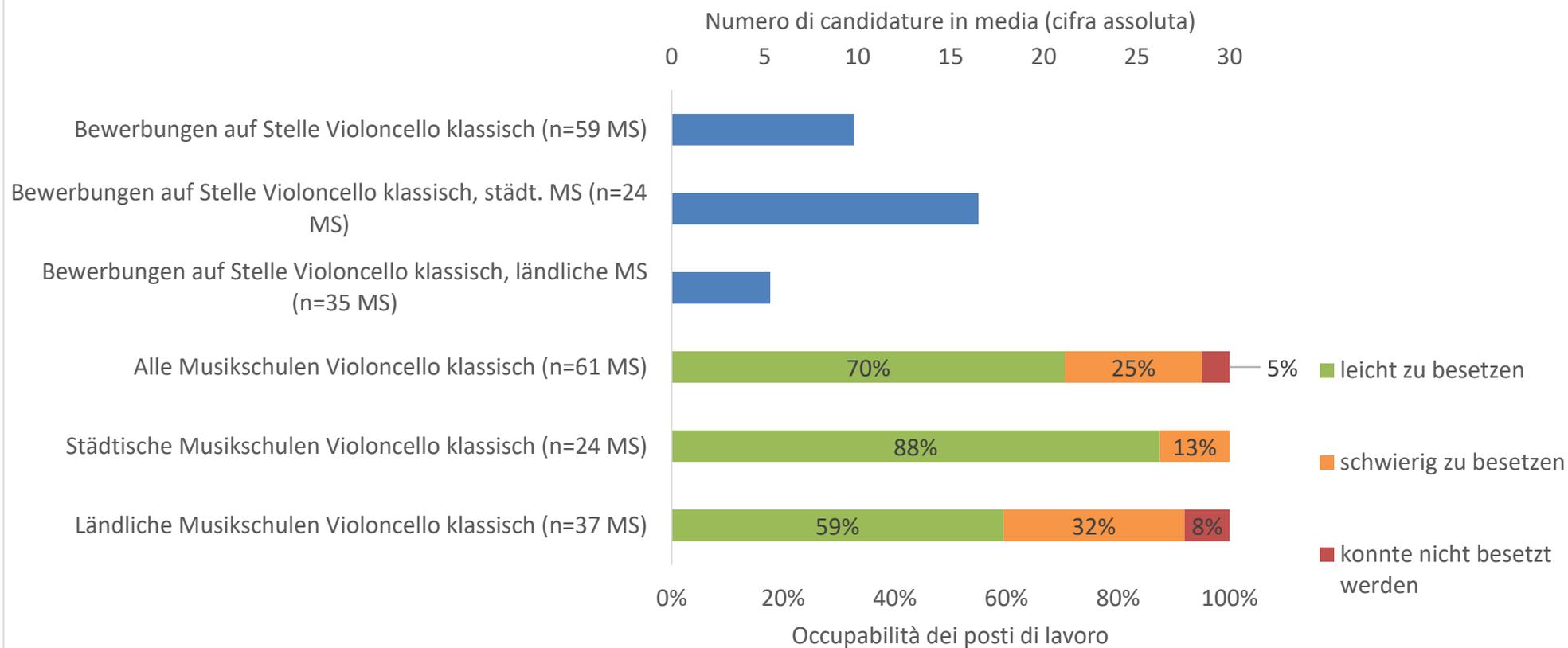


Gesang, Stimmbildung PopRockJazz / Gesang, Stimmbildung klassisch

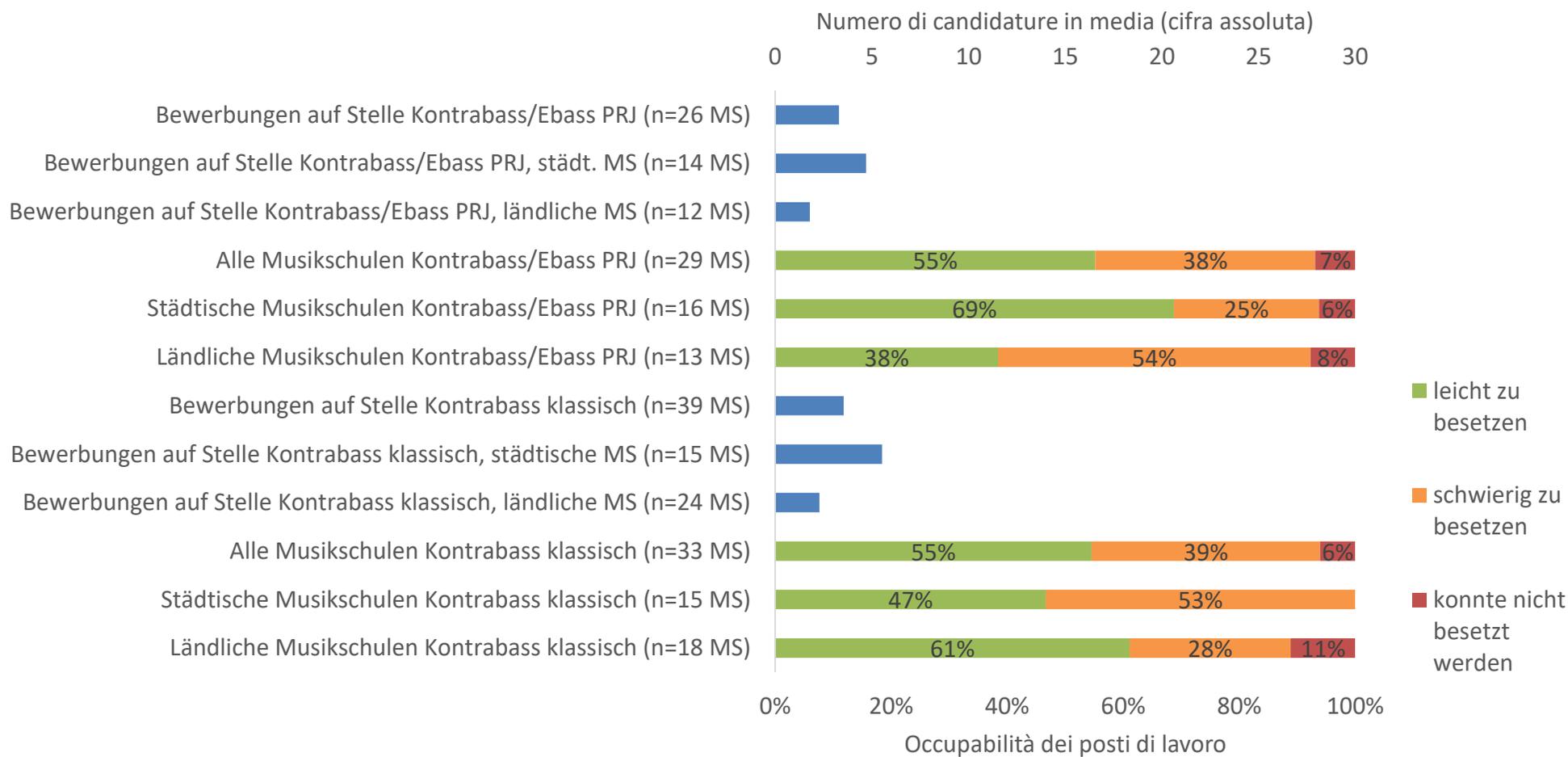




Violoncello klassisch



Kontrabass, Ebass PopRockJazz / Kontrabass klassisch



Blockflöte klassisch

Numero di candidature in media (cifra assoluta)

0 5 10 15 20 25 30

Bewerbungen auf Stelle Blockflöte klassisch (n=79 MS)

Bewerbungen auf Stelle Blockflöte klassisch, städt. MS
(n=29 MS)

Bewerbungen auf Stelle Blockflöte klassisch, ländliche
MS (n=50 MS)

Alle Musikschulen Blockflöte klassisch (n=79 MS)

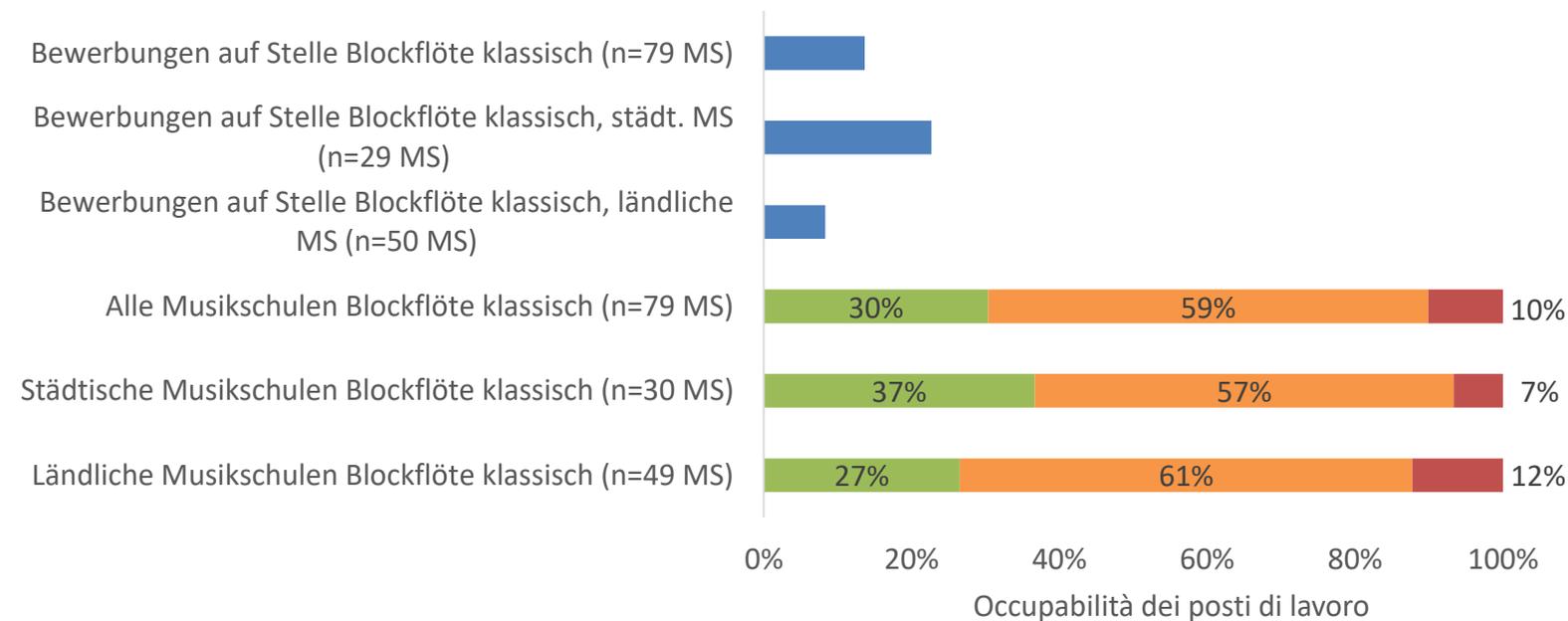
Städtische Musikschulen Blockflöte klassisch (n=30 MS)

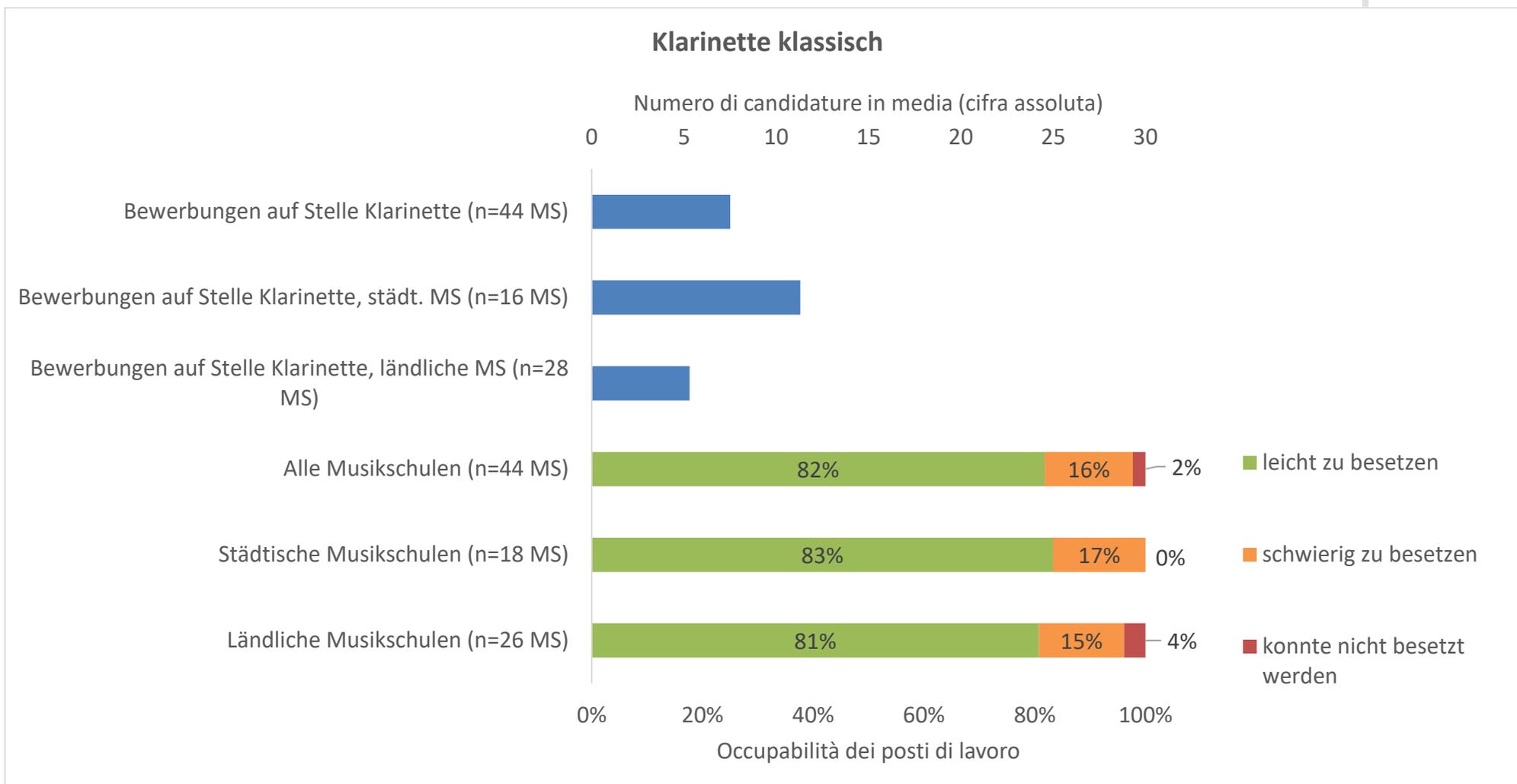
Ländliche Musikschulen Blockflöte klassisch (n=49 MS)

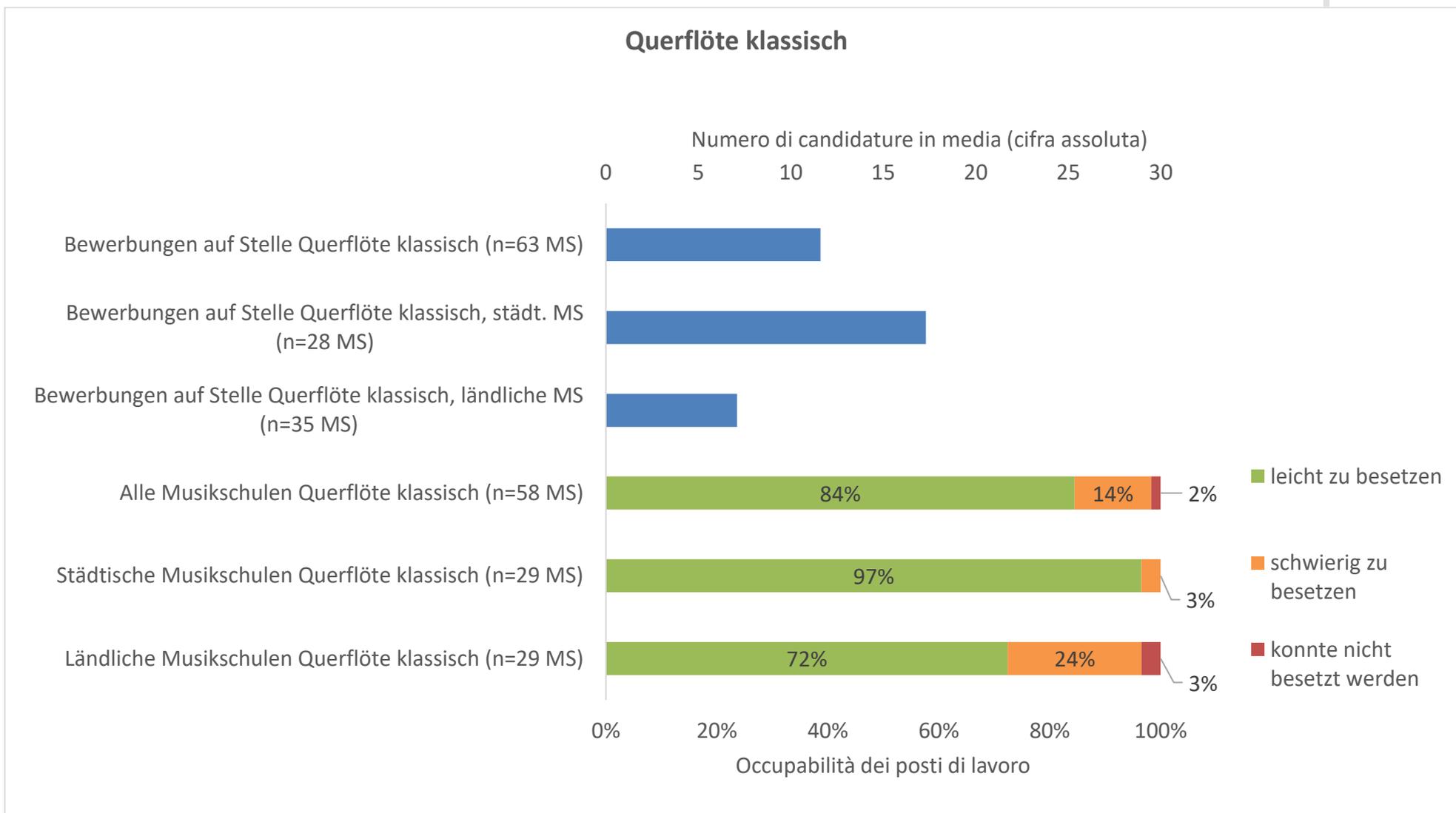
- leicht zu besetzen
- schwierig zu besetzen
- konnte nicht besetzt werden

0% 20% 40% 60% 80% 100%

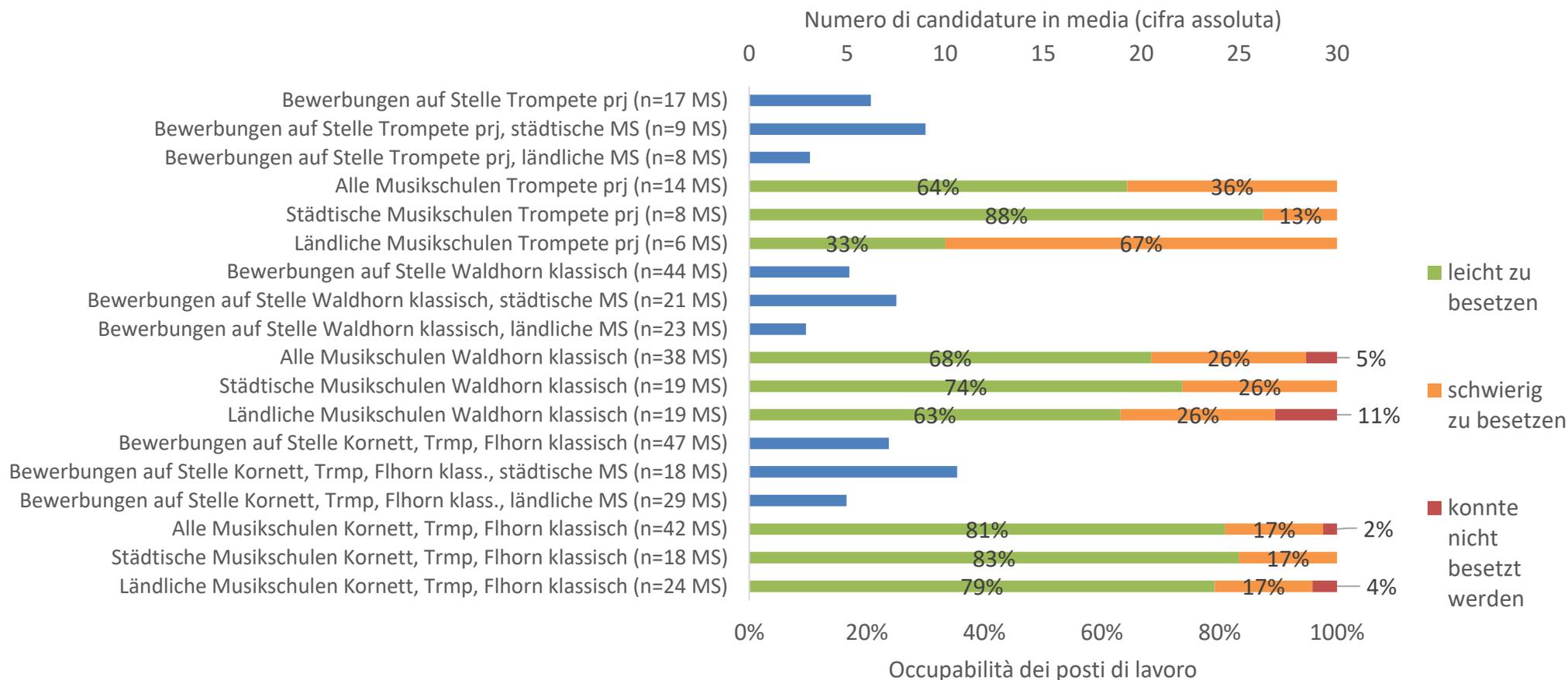
Occupabilità dei posti di lavoro



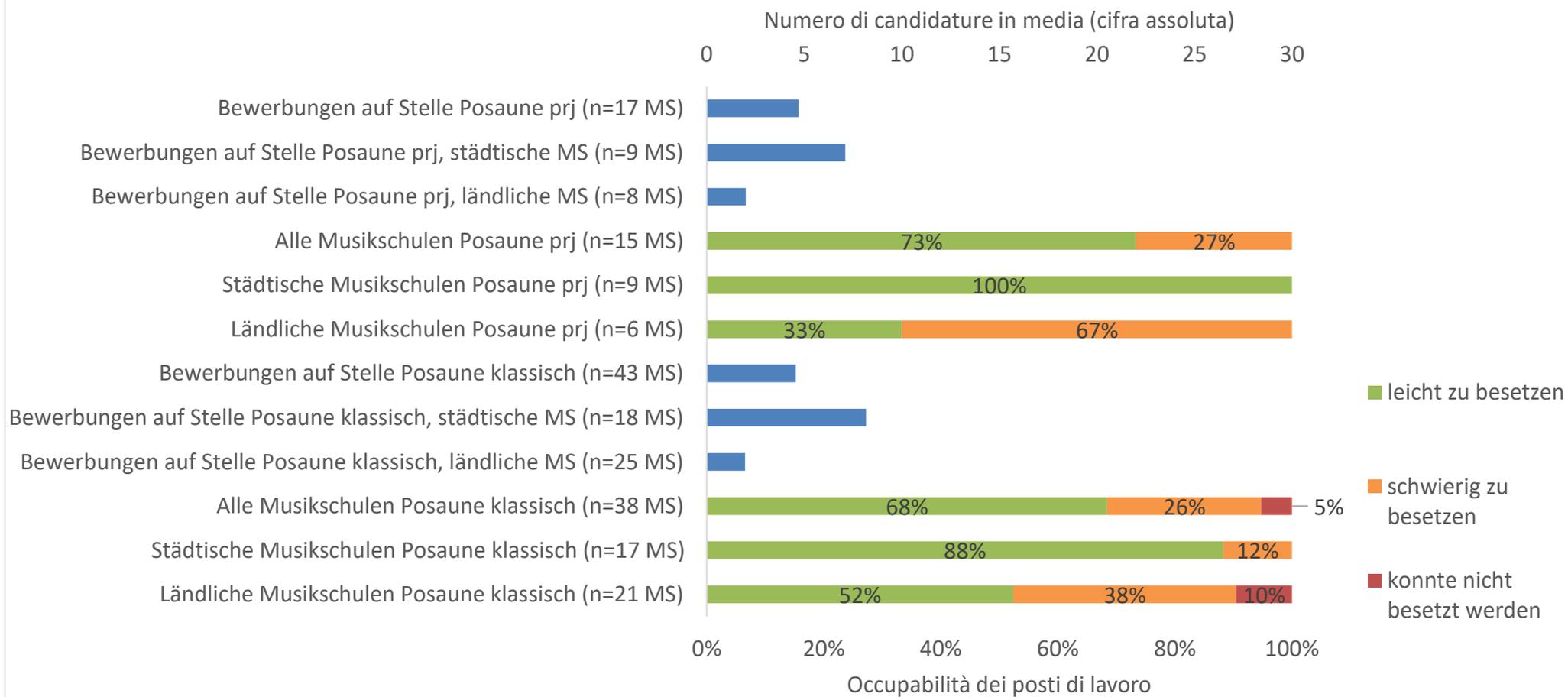




Trompete PopRockJazz / Waldhorn klassisch / Kornett, Trompete, Flügelhorn klassisch



Posaune PopRockJazz / Posaune klassisch



Saxophon PopRockJazz / Saxophon klassisch

