



Verband Schweizer

Volksmusik

Association suisse de la musique populaire
Associazione svizzera della musica popolare
Associazion svizra da la musica populara



EIDGENÖSSISCHER
JODLER-VERBAND
GEGRÜNDET 1910



EOV-SFO
EIDGENÖSSISCHER
ORCHESTERVERBAND
SOCIÉTÉ FÉDÉRALE
DES ORCHESTRÉS



v m s verband musikschulen schweiz
a s e m association suisse des écoles de musique
a s s m associazione svizzera delle scuole di musica
a s s m associazion svizra da las scolas da musica



jugendmusik.ch

Schweizer Jugendmusikverband
Association suisse des musiques de jeunes
Associazione svizzera delle bande giovanili
Uniuin svizra da musica da juvenils



Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniuin svizra da musica



Carta per la collaborazione delle scuole di musica e delle associazioni musicali svizzere

Situazione iniziale

L'approvazione del nuovo articolo costituzionale 67a da parte della popolazione e dei Cantoni ha creato le basi per rafforzare la formazione musicale. Fare musica deve assumere un ruolo importante sia durante che dopo la scuola dell'obbligo e dopo la formazione nelle scuole di musica, ad esempio con la partecipazione ad un corpo bandistico, un'orchestra o un coro.

Per questo motivo i rappresentanti delle principali associazioni musicali svizzere si sono rivolti all'Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM) per presentare la questione e promuovere così la collaborazione tra le scuole di musica e le associazioni musicali in Svizzera. L'ASSM, nell'ambito del suo progetto ASSM «la scuola di musica di domani», in collaborazione con rappresentanti delle associazioni di musica, ha creato una Carta per la promozione di questa cooperazione che tutti si auspicano.

Il principio guida della collaborazione

Se si vuole ottenere che questa collaborazione tra le associazioni musicali dia dei frutti, non è sufficiente agire a livello nazionale, ma è necessario coinvolgere le federazioni cantonali per poi arrivare fino alle istituzioni e associazioni locali. Il gruppo di lavoro ha fissato in una Carta i principi guida da applicare alla struttura verticale di questa collaborazione.

Sfruttare le piattaforme nazionali esistenti

Il gruppo di lavoro ha riconosciuto che è necessario sfruttare le piattaforme nazionali già esistenti per collegare tra loro le associazioni a tutti i livelli. In primo luogo, per esempio, la *Giornata nazionale della musica* (CSM) e il *Forum per la formazione musicale* (ASSM).

Collegare tra loro le piattaforme delle associazioni

Affinché le diverse attività offerte dalle varie associazioni siano visibili a tutti e si crei così una maggiore sensibilizzazione alla collaborazione, il gruppo di lavoro propone di collegare tra loro le piattaforme online già esistenti delle singole associazioni, ad esempio inserendo in una sottopagina del sito di ciascuna associazione i link alle altre associazioni musicali – eventualmente con una loro breve descrizione.



Verband Schweizer

Volksmusik

Association suisse de la musique populaire
Associazione svizzera della musica popolare
Associazion svizra da la musica populara



EIDGENÖSSISCHER
JODLER-VERBAND
GEGRÜNDET 1910



EOV-SFO
EIDGENÖSSISCHER
ORCHESTERVERBAND
SOCIÉTÉ FÉDÉRALE
DES ORCHESTRES



vms verband musikschulen schweiz
asem association suisse des écoles de musique
assm associazione svizzera delle scuole di musica
assm associazion svizra da las scolas da musica



jugendmusik.ch

Schweizer Jugendmusikverband
Association suisse des musiques de jeunes
Associazione svizzera delle bande giovanili
Uniu svizra da musica da juvenils



Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniu svizra da musica



La Carta

A livello nazionale

Le associazioni di musica nazionali conoscono le attività reciproche, collaborano regolarmente e realizzano progetti in comune. Favoriscono il principio della collaborazione nelle rispettive associazioni cantonali.

A livello cantonale

Le associazioni cantonali portano avanti a livello cantonale la collaborazione promossa e realizzata dalle associazioni nazionali. Realizzano progetti cantonali e possono contare sul sostegno delle associazioni nazionali. Le associazioni cantonali sensibilizzano a loro volta le associazioni e istituzioni comunali nel campo musicale per favorire attività comuni.

A livello comunale

Le direzioni delle scuole di musica locali, gli insegnanti di musica, i direttori delle associazioni e le istituzioni di musica all'interno di uno stesso comune si conoscono e conoscono le attività reciproche. Collaborano e sfruttano le sinergie nella realizzazione di progetti comuni.

Basilea, gennaio 2016

I membri del gruppo di lavoro e le associazioni che rappresentano:

Sigi Aulbach, Associazione bandistica svizzera, Associazione svizzera delle bande giovanili

Manuela Bernasconi, Associazione svizzera degli jodler

Cipriano de Cardenas, Associazione svizzera della musica popolare

Liliane Hofer, Società svizzera delle orchestre

Claude-André Mani, Unione svizzera dei cori

Martin Albrecht, Franz Grimm, Delegati cantonali ASSM

Letizia Walser, Associazione svizzera delle scuole di musica